

Infolettre des Éditions Lambert-Lucas, 31 janvier 2023.

Comme tous les mois de janvier depuis 2018, Lambert-Lucas met sur son catalogue en ligne, **en accès numérique gratuit**, une quarantaine de titres déjà largement diffusés sur papier.

A partir de la page d'accueil, aller sur TOUS LES LIVRES (<http://www.lambert-lucas.com/livre/>), puis vous cliquez sur le bouton OPEN PDF pour les afficher tous. Pour télécharger ces livres, aller sur leur page et cliquer sur la mention « **Télécharger cet ouvrage en libre accès** » (en bas à gauche de la fiche bibliographique de chaque livre concerné).

1. **Cave Califatum** (...), de Jean-Bernard Paturet
2. **Communautés et divergences dans l'interprétation des récits** (...), de Frédéric François
3. **Construire le sujet**, d'A. Besnault-Levita, N. Depraz & R. Wintermeyer (dir.)
4. **De l'autobiographie à la mise en scène de soi**, de Pascale Delormas
5. **Dire la guerre** (...), de Sylvie Housiel
6. **Droits linguistiques et droit à la langue**, de Ghislain Potriquet, Dominique Huck et Claude Truchot
7. **Du genre à l'œuvre** (...), de Nicolas Couégnas
8. **Époustouffant Lacan**, de Jean-Michel Louka
9. **Eugenio Coseriu aujourd'hui** (...), de Christophe Gérard et Régis Missire (dir.)
10. **Féminin singulier, Une étude lacanienne**, de Jean-Michel Louka
11. **George Sand et l'éducation populaire : Leroux, Nadaud Perdiguier**, d'Alain Vergnioux
12. **Interpréter l'événement**, de Pascale Brunner *et alii* (dir.)
13. **Jean Peytard, syntagmes et entailles**, de Mongi Madini, Andrée Chauvin-Vileno et Séverine Equoy-Hutin (dir.)
14. **L'Autotraduction aux frontières de la langue et de la culture**, de Christian Lagarde
15. **L'invention de la sémantique. Bréal et Saussure**, de Marina De Palo
16. **La "Gramática castellana" d'Antonio de Nebrija**, de René Pellen & Francis Tollis (dir.)
17. **Language Policy** (...) in Mayotte, de Foued Laroussi *et alii*
18. **La personne collective en coréen, wuli, "nous"**, de Stéphane Couralet
19. **Langage et luttes sociales**, de Bernard Gardin
20. **Le Nom de l'Absent**, de Francis Gandon
21. **Le Paradoxe et ses usages**, de Zsuzsa Simonffy (dir.)
22. **Le recours à la fiction dans le discours philosophique**, de Malika Temmar
23. **Les sciences du langage face aux défis de la disciplinarisation** (...) (ASL 2019), de Guy Achard-Bayle *et alii*
24. **Le Son et l'Oreille**, de Herman Parret
25. **Le Vague, "die Vagheit"** (...), de Pascale Brunner
26. **Lettres à Jean-Marie Zemb (1958-1998)** (...), de Jean Fourquet (dir. Robin)
27. **L'hétérogène à l'œuvre**, de Sonia Branca-Rosoff *et alii*
28. **Los que fan viure e treslusir l'occitan** (...), de C. Alén Garabato, C. Toreilles & M.-J. Verny (dir.)
29. **Parlez français**, de Paul-Romain Larreya
30. **Paroles d'ouvrières et d'ouvriers**, de Bernard Gardin
31. **Poétique des écrits bruts**, de Vincent Capt
32. **Points de vue sur le point de vue**, de M. Carcassonne, D. Cunha, C. Donahue, F. François, A. Rabatel (dir.)
33. **Recherches sur la langue catalane**, de Mercè Pujol Berché (dir.)
34. **Récits de soi face à la maladie grave**, de Valeria Milewski & Fanny Rinck (dir.)
35. **Rôle de l'énonciation dans l'analyse linguistique du nom propre**, d'Agathe Cormier
36. **Romania**, d'Anne-Marie Chabrolle-Cerretini
37. **Sémantique lexicale et psychomécanique guillaumienne**, de Stéphanie Thavaud-Piton
38. **Simplifier les consonnes doubles**, de Claude Gruaz (dir.)
39. **Soixante-six proverbes espagnols ambigus**, de Sonia Fournet-Pérot
40. **Terminologie, traduction et rédaction technique**, d'Isabelle Oliveira (dir.)
41. **Tu ou vous** (...), de Bert Peeters et Nathalie Ramière (dir.)